DES PRATIQUES **INNOVANTES** POUR DES BIBLIOTHÈQUES **INSPIRANTES**!

La démarche **Expérience Utilisateur** appliquée à la réalisation d'un portail patrimonial

lionel.dujol@gmail.com

CC BY SA

RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

DÉVELOPPER NOS COMPÉTENCES POUR MIEUX SERVIR NOS COMMUNAUTÉS

30+31 MAI 2019

SALLE PIERRE-MERCURE
CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
MONTRÉAL

L'empreinte

histoires de Drôme et d'Ardèche

www.lempreinte.valenceromansagglo.fr

2574 Documents

Cartes postales

11 Documents

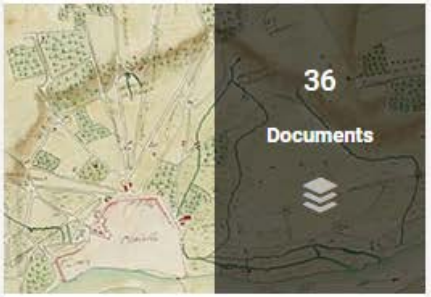
Manuscrits

626 Documents

Photographies

77 Documents

Illustrations, dessins, gravures



36 Documents

Cartes et plans

671 Documents

Presse

133 Documents

Livres

66 Documents

Affiches

valence romans AGGLO MÉDIATHÈQUES

BnF Gallica

L'empreinte
histoires de Drôme et d'Ardèche

PUBLIC DOMAIN

BY SA

LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE

Documents, contenus et données sous licences ouvertes

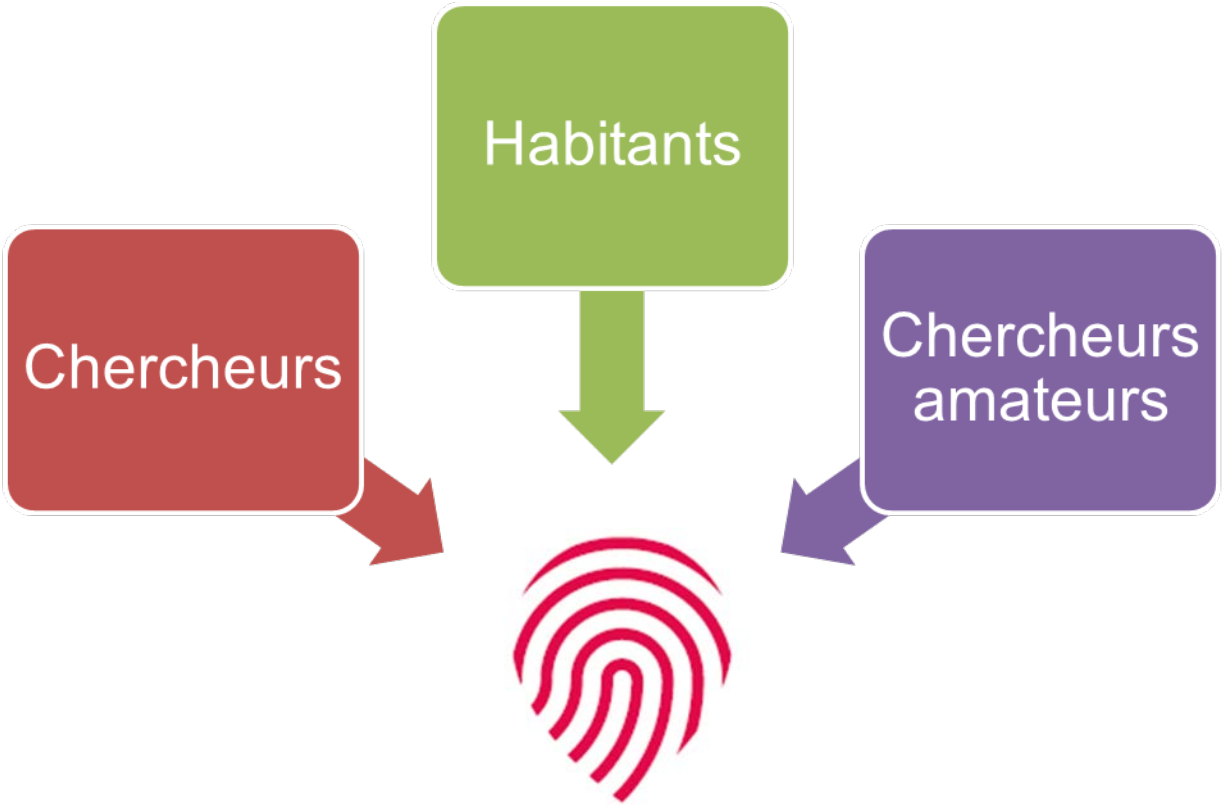
L'empreinte
histoires de Drôme et d'Ardèche

OAI PMH

International
Image
Interoperability
Framework

Entrepôt et moissonneur OAI

Publics cibles



La rencontre avec le portail n’est possible que si il est perçu :

Utile :

Si une bibliothèque n’est pas utile, elle ne peut pas avoir d’importance pour la communauté qu’elle doit desservir.

Utilisable :

À quoi bon être utile si le service est impossible à utiliser ou cause de frustration permanente ?

Désirable :

Si votre bibliothèque fournit un service qui est à la fois utile et utilisable, mais que personne ne

Source : Utile, utilisable, désirable : redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs - Presse Enssib

Design de service (public)

Concevoir le service avec les utilisateurs
afin de mieux répondre à leurs attentes

Démarche Expérience Utilisateur (UX)

Améliorer l’expérience des utilisateurs
en s’appuyant sur leurs perceptions, leurs ressentis
et leurs usages réels.

Choix d’un prestataire « atypique »

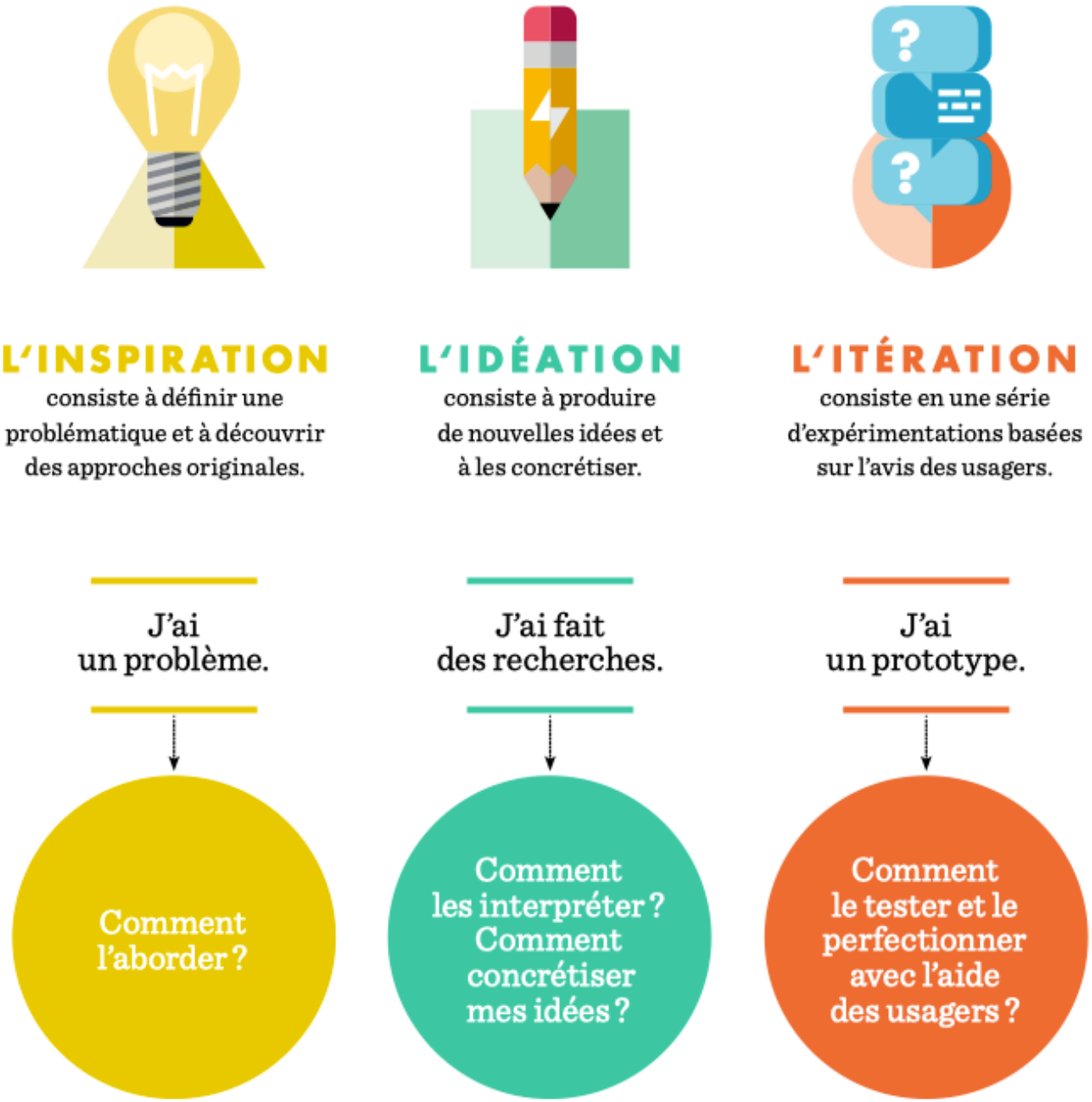
MinuitMoinsUne

Design thinking et conduite de projets.
Designer d'expérience utilisateur – digital/webdesign.
Développement sites web, intranet, applications web.

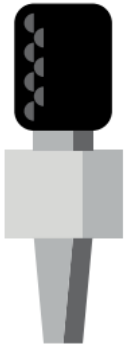
Memo

Valorisez votre fonds Patrimonial

www.memo.doc



IDEO. Le design Thinking en un clin d'oeil : transformer votre bibliothèque en une journée . Bill and Melinda Gates foundation, 2016.



LES ENTRETIENS AVEC DES HABITANTS

LES ENTRETIENS AVEC DES EXPERTS

Projet : **Bibliothèque Numérique Patrimoniale Valence**
Objet : **Questionnaire entretiens exploratoires**

Date : 10 octobre 2017

Lucien Dupuis :

Président de l'Association d'Etudes Universitaires de la Drôme.
Vice-président de l'association de Sauvegarde du patrimoine de Romans et Bourg-de-Péage.

STRUCTURE DE L'ENTRETIEN

Un entretien est généralement structuré selon cinq phases :

1. **Introduction** (5 min.) : accueillir le participant et le mettre à l'aise pour créer un climat favorable à l'échange. Demander la permission d'enregistrer.
2. **Échaufffement** (5-10mi,) : dire au participant qu'on va parler de lui et poser une question assez générale et facile pour le mettre à l'aise.
3. **Corps de l'entretien** (environ 80% de la surée totale) : commencer par les questions génériques puis entrer dans les détails avec des questions plus spécifiques.
4. **Rétrospective** (5-10min) : retour à des questions génériques et synthèse de l'entretien avec le participant.
5. **Débriefing et clôture** (3min) : demander au participant s'il n'a rien à ajouter, avant de le remercier et de clore l'entretien.

QUESTIONS

CONTEXTE

1. Quel est votre quotidien en ce moment, qu'est-ce que vous avez fait la semaine dernière?

Très actif, j'ai dû trouver une activité principale au moment de ma retraite. Après avoir développé une première association en direction des jeunes, je me suis réorienté vers le patrimoine : associations départementales et locales + associations éphémères.
S'occupe beaucoup des publications, de la mise en forme des recherches, la communication vers l'extérieur, etc.
+ membre du collectif des associations de patrimoine
Très amateur de rando, le Vercor est mon jardin.
Je voyage 2,3 fois par an.

2. Est-ce que vous vous déplacez beaucoup ?

Il n'y a pas un seul jour où, du fait de mes activités, je ne sois pas à Roman ou à Valence. Pas de problème pour circuler.

3. Comment vous cherchez une information?

Je me suis constitué une bibliothèque sur la région, l'histoire, la géographie. Je la consulte de moins en moins pour utiliser une porte d'entrée qui va me guider : Internet-Google.
Google est mon premier réflexe, c'est déplorable mais c'est comme ça. C'est une facilité d'accès, qui fait gagner du temps et qui ouvre des pistes auxquelles on ne pense pas.
Mais après avoir consulté internet, je vais vérifier/contrôler et revenir vers le fondamental pour moi : l'écrit.

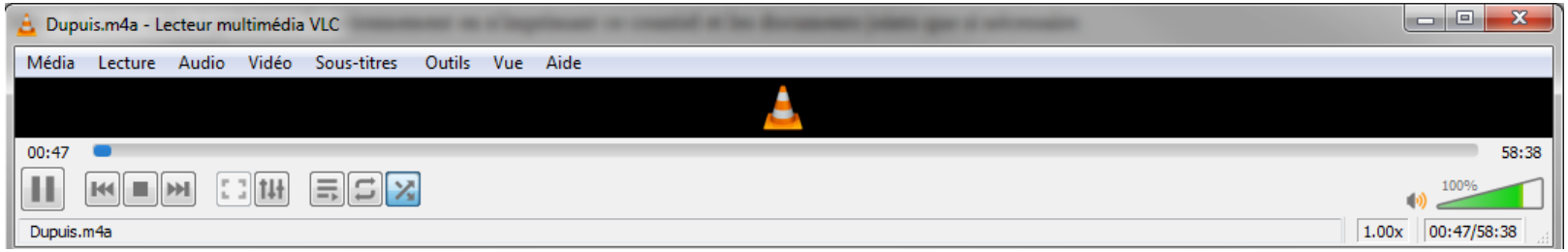
4. Est-ce que vous avez une connexion internet à la maison?

Bonne connexion. Connecté depuis longtemps.

5. Vous avec un ordinateur ou d'autres appareils connectés?

Ma compagne a une tablette mais moi j'utilise le PC classique.
Et un portable mais dont je ne me sers que pour les prises de note en réunion (pas de connexion internet sur le portable).
J'ai toujours mon carnet et mon crayon, pour réfléchir. On a besoin de l'écrit pour fixer, pour prolonger, etc.

6. À quelle fréquence utilisez-vous internet? (chez vous et au travail)



s utilisateurs à la vue d’une image ancienne numérisée de leur rue, de

Persona

PERSONA PRIMAIRE

Le patrimoine se sont nos racines visibles ou invisibles qui font ce que nous sommes.

Lucien BONDOUX, 73 ans
Retraité de l'enseignement

Président de l'Association d'Etudes Universitaires de la Drôme - Vice-président de l'association de Sauvegarde du patrimoine de Romans et Bourg-de-Péage.

Internet ★★★★☆

Réseaux sociaux ☆☆☆☆☆

Messagerie
2 fois/jour

Vie associative ★★★★★

Compétences

Curieux et très cultivé, c'est aussi un chercheur rigoureux : il est habitué à chercher l'information, l'analyser, vérifier ses sources et synthétiser. Il est organisé et très actif dans les domaines qui le passionnent : s'occupe beaucoup des publications, de la mise en forme des recherches, la communication vers l'extérieur, etc.
Il connaît parfaitement le monde associatif, ses rouages et son volet «politique».

Motivations et objectifs

- Il a besoin d'être très actif et de se sentir «à la page» : «j'ai dû trouver une activité principale au moment de ma retraite.» - «Il n'y a pas un seul jour où, du fait de mes activités, je ne sois pas à Roman ou à Valence.» - «Je ne suis pas tout jeune mais j'ai suivi. (à propos d'Internet)»
- Besoin de créer et de donner du sens aux choses : «Mon travail c'est de connaître, donc faire de la recherche, être de plus en plus précis par rapport à ce patrimoine, l'histoire, les origines des choses, etc.»
- Besoin de partager en s'occupant et participant à la vie collective : il a créé des associations et est membre de nombreuses associations. «Une fois que cette connaissance est affinée, la faire partager.»
- Besoin et plaisir de transmettre son savoir : «Une personne m'a dit : Je suis venu souvent ici mais je ne savais pas tout ça. Maintenant j'y reviendrais en le voyant autrement ! Ça c'est le plus beau compliment qu'on puisse me faire.
- Préserver : «transmettre ce qui a fait parti de soi – souvent issue de son enfance - et qui risque de disparaitre sous des formats et un langage modernes et dynamiques

Attentes

- «Je tiens à ce que l'immatériel, l'invisible, soit considéré comme le patrimoine.»
- Pouvoir enrichir les images : une image est un point de départ, «Et puis si j'entre dans le détail j'analiserais volontiers les costumes, l'aspect des façades.» «Partir de ce que l'on voit et donner du sens à ce que l'on voit.»
- «J'attache beaucoup d'importance à la vulgarisation, un savoir faire doit être vulgarisé.»
- Avoir un accès simple aux documents et pouvoir les récupérer pour certains usages : «faire une publication, animer une sortie, une balade, etc. J'aimerais bien l'avoir.»
- Accéder à distance = gagner du temps, plus d'informations accessibles en même temps pour prioriser dans ses recherches.

Attitudes et comportements (Humeur, état d'esprit)

- Attachement à l'écrit : «Google est mon premier réflexe, c'est déplorable mais c'est comme ça.»
- Organisation de sa recherche : 1_Internet «facilité d'accès, qui fait gagner du temps et qui ouvre des pistes auxquelles on ne pense pas « / 2. «Mais après avoir consulté internet, je vais vérifier/contrôler et revenir vers le fondamental pour moi : l'écrit.»
- Consommateur d'information, ouvert d'esprit : «Quand je me lève, j'allume Internet et je fais le tour des infos.» «Quelques fois c'est intéressant d'avoir un point de vue différent et de croiser les regards.»
- Quand il effectue ses recherches, il est très rigoureux : «Je ne regarde pas ce qui ne m'intéresse pas.»

Activité/scénario

Au cours de sa recherche sur son village, il découvre une photo sur le site de la BNP. Il la consulte en détail et deux aspects lui sautent aux yeux : le village et la vie civile dans le village… «Et puis cette chapelle en haut : d'où elle vient, qu'est-ce qu'elle fait là, par qui a-t-elle été construite ?» Puis il entre dans le détail et analyse les costumes, l'aspect des façades, etc. Au cours de sa recherche, il découvre beaucoup de choses passionnantes qu'il aimerait partager avec tous ceux qui verront la même photo.

PERSONA SECONDAIRE

« Les photos de mon village c'est l'histoire de ma famille et de mes enfants. Ça me touche. »

Mireille Gounon, 67 ans
Infirmière à la retraite

Habitante de Charpey

Internet

★★☆☆☆

Réseaux sociaux

★★☆☆☆

Messagerie

2 fois/jour

Vie associative

★☆☆☆☆

Compétences

Motivations et objectifs

- Besoin de conserver un lien affectif avec les personnes ou objets de son histoire : «On a ressorti de vieilles photos l'an dernier à la maison quand on a reçu une personne âgée qu'on a connu enfant » - «C'est quelque chose qui me concerne [...] ma famille, par exemple les draps de mon arrière-grand-mère, c'est mon patrimoine » - «C'est l'histoire de ma famille, de mes enfants, ça c'est le patrimoine qui me touche ».
- Respect pour le traditionnel et l'ancien : «J'ai rénové ma maison en respectant les méthodes traditionnelles de construction »
- Consultation «récréative»/détente : intérêt pour les «anecdotes» - « Si j'ai un Dauphiné sous la main, je l'ouvre [...] j'aime bien [...] c'est rigolo »
- «J'ai acheté une vieille photo de Charpey que j'ai encadré et accroché chez moi».

Attentes

- Besoin d'un accompagnement : « Je me trouve très moyenne dans mon utilisation d'Internet [...] mais je ne cherche pas à être meilleure» - «je trouve ça pratique, du moment où l'on me montre comment il faut faire»
- Voir des images qui la concerne : son village, son environnement proche- « J'aime bien savoir où je vis, je trouve ça intéressant »
- Susciter son intérêt/curiosité : « C'est super ! Cet accueil thématique est intéressant [...] je vais avoir envie de regarder ».
- Conserver : «s'il y a un sujet qui m'intéresse, j'aimerai bien pouvoir les télécharger et les imprimer »

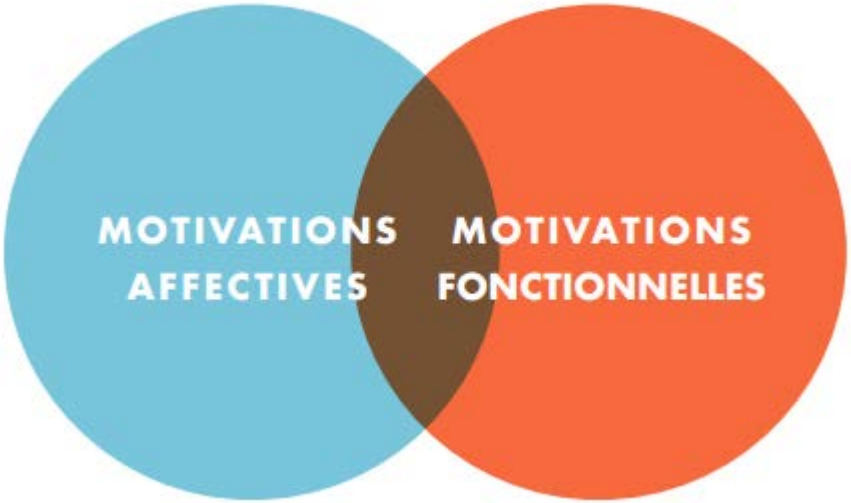
Attitudes et comportements (Humeur, état d'esprit)

- Usage d'Internet : «Je vais trop sur Internet, j'ai l'impression que c'est une perte de temps, j'essaye d'y aller de moins en moins, j'ai d'autres choses à faire»
- Peut se retrouver en situation de stress sur des interfaces complexes : «je vais sur le site de la médiathèque départementale... C'est laborieux et c'est un peu angoissant »

Activité/scénario

UX

LE PARCOURS USAGER



IMPACTS
Comment les acteurs peuvent-ils nous aider à atteindre notre objectif?

SERVICES RENDUS
Quels services pouvons-nous proposer pour soutenir les impacts?

FONCTIONNALITÉS
En tant qu'acteur, j'aurais besoin de ... pour réaliser cette action.

- En participant
  - Lui proposer de laisser une trace, raconter son histoire (« anecdotes »)
    Ex : « Comment c'était quand j'étais enfant»
    - Commenter
    - Capture audio
  - Partager ses images privées familiales
- En consultant et en utilisant les documents
  - Lui permettre de consulter les images qui l'intéresse
    - Explorer
    - Elle trouve les images sur Google
    - Lire des anecdotes
    - Expérience personnalisée
      - Sauvegarder des préférences
      - Newsletter par sujets d'intérêt
      - Obtenir des données de l'utilisateur
    - Elle recherche dans le site de la BNP
      - Critère thématique
        QU'est-ce qui vous intéresse?
        - Souvenirs d'enfance : lieu, écoles, habits, etc.
        - Le village où elle vit aujourd'hui
      - Critère géographique
  - Lui proposer de conserver les documents
    - Télécharger les fichiers source
    - Les imprimer
  - L'aider à présenter/raconter les photos
    - Créer un album en ligne
    - Mode « présentation » (diaporama?)
    - Partager avec d'autres personnes intéressées
      - Créer des groupes d'intérêts
      - Agenda des rencontres
      - Annuaire des associations
  - L'aider à diffuser les photos
    - Copier l'url
    - Envoyer directement via le site
    - Partager sur FB

IMPACTS
Comment les acteurs peuvent-ils nous aider à atteindre notre objectif?

SERVICES RENDUS
Quels services pouvons-nous proposer pour soutenir les impacts?

FONCTIONNALITÉS
En tant qu'acteur, j'aurais besoin de ... pour réaliser cette action.

Prototypage

Essayez « Nom de votre village »

La Grand-Rue de Bourg-de-Péage (actuellement rue Jean Jaurès)

« Le patrimoine se sont nos racines visibles ou invisibles qui font ce que nous sommes. » Jean-Michel, habitant de Saint Donat, le village de sa famille

Explorez les collections

Tout voir →

Écoles
85

Gares & Chemins de fer
85

Commerces
85

Ponts & viaducs
85

UX

Tests

Démarche inductive par boucles itératives

L'empreinte
histoires de Drôme et d'Ardèche

Accueil | Documents | Parcours | Agenda | Collections patrimoniales

valence romans AGGLO MÉDIATHÈQUES

Une image pour illustrer un souvenir ?

Ou partez en exploration

Thématiques | Carte | Chronologie | Supports

Découvrez nos thématiques

Tout voir

Gares et chemins de fer

Revues savantes

Cartes et plans

Presse locale

Verbatim

« Attendez, je ne comprends rien à ce que vous me dites ! »

L'empreinte

histoires de Drôme et d'Ardèche

humain + numérique + territoire =

valence romans AGGLO MÉDIATHÈQUES

Essayez avec le nom de votre village

Supports

Cartes postales

Manuscrits

Photographies

Illustrations, dessins, gravures

Cartes et plans

Presse

Livres

Affiches

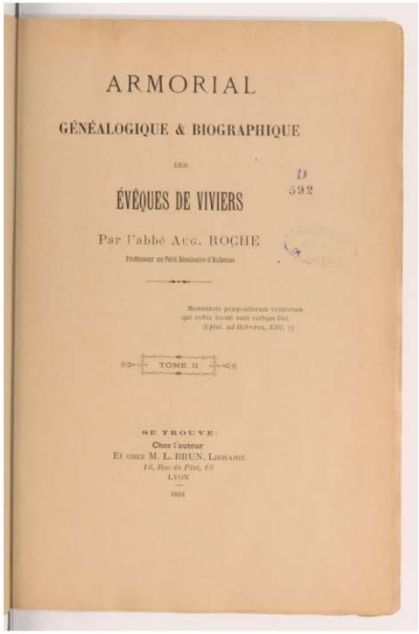
Explorer les histoires de Drôme et d'Ardèche

Découvrez nos thématiques

- Annuaires — 98 Documents
- Arts et Loisirs — 8 Documents
- Bâtiments industriels — 26 Documents
- Bâtiments publics et militaires — 283 Documents
- Bâtiments religieux — 457 Documents
- Cartes et plans — 29 Documents
- Châteaux et monuments — 722 Documents
- Commerces — 205 Documents
- Economie et société — 14 Documents
- Gares et chemins de fer — 52 Documents
- Histoire et géographie — 112 Documents
- Langues — 4 Documents
- Littérature — 33 Documents
- Moyens de transport — 134 Documents
- Paysages et campagnes — 829 Documents
- Portraits — 30 Documents
- Presse locale — 306 Documents
- Religion — 15 Documents
- Revues savantes — 246 Documents
- Routes et ponts — 548 Documents

« Ce qui m’importe, c’est le document. »

Armorial généalogique et biographique des évêques de Viviers. Tome 2 / par l'abbé Aug. Roche,...



ARMORIAL

GÉNÉALOGIQUE & BIOGRAPHIQUE

DES

ÉVÊQUES DE VIVIERS

Par l'abbé Aug. ROCHE

Professeur au Petit Séminaire d'Aubenas

TOME II

SE TROUVE :
Chez l'auteur
Et chez M. L. BRUN, Libraire
16, Rue de Pilat, 16
LYON
1894

D
592

+ Rechercher dans le document Gallica

Informations

Titre
Armorial généalogique et biographique des évêques de Viviers. Tome 2 / par l'abbé Aug. Roche,...

Auteur
Roche, Auguste. Auteur du texte

Editeur
chez l'auteur (Lyon) M. L. Brun (Lyon)

Date
1894

Description
Appartient à l'ensemble documentaire : RhoneAlp1 Contient une table des matières Avec mode texte Viviers (France) -- Généalogie Viviers

Type de document
Publication imprimée
Livres

Format
2 vol. (XIV-376, 460 p.) ; in-8 Nombre total de vues : 478

Cote
bpt6k9762931f

Utilisation
domaine public

Source
Médiathèque publique et universitaire de Valence, 2016-290374

Participez pour enrichir ces informations
Contactez-nous

Poursuivez votre recherche

Voir tous les documents situés à Viviers

Ce document figure dans 1 collection

Histoire et géographie

Mots clés

Suggestion de documents

Journée du poilu, 25 et 26 décembre 1915, organisée par le parlement

Essai sur les origines monastiques dans le diocèse de Valence

4ème emprunt octobre 1918

Les bibliothécaires vous aident dans vos recherches
www.eurekoi.org

5 Vues
0 Favori
0 Commentaire

Viviers

« Je peux garder le document ou au moins l’imprimer ? »

« Les photos de mon village, c’est l’histoire de ma famille. Ça me touche.

Je peux les télécharger ou les imprimer ? »

Album artistique, scientifique & littéraire / Bayet Léon, Bellon...

PUBLIC DOMAIN

Découvrez les documents et participez si vous le souhaitez

Les documents du domaine public

www.lempreinte.valenceromansagglo.fr donne accès à des documents numérisés qui, pour la plupart, sont des reproductions d'originaux appartenant au domaine public et conservés par les médiathèques Valence Romans Agglo.

- L'impression, le partage et le téléchargement de ces ressources numériques est libre et gratuit.

- En cas de publication sur quelque support que ce soit (livres, revues, journaux, affiches, cartes postales imprimés ou électroniques, objets divers, internet...) merci d'indiquer la provenance du document sous la forme suivante : « Médiathèques Valence Romans Agglo, cote du document ».

Les contenus sous licences ouvertes

LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE

Les notices :

Les notices décrivant les documents sont publiées sous la licence « Licence ouverte/Open Licence ».

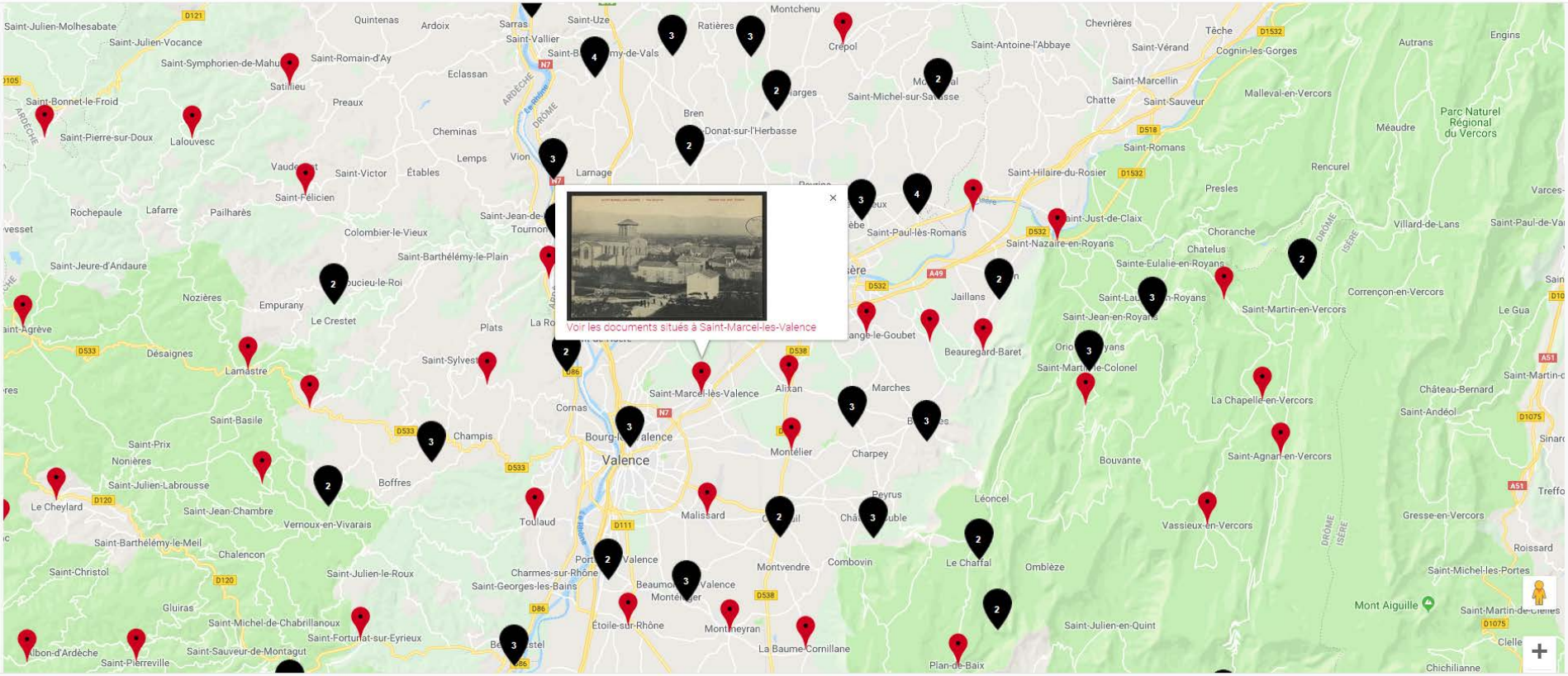
Vous êtes libres :

- de la reproduire, la copier,
- de l'adapter, la modifier, l'extraire et la transformer, pour créer des « Informations dérivées », des produits ou des services,
- de la communiquer, la diffuser, la redistribuer, la publier et la transmettre,
- de l'exploiter à titre commercial, par exemple en la combinant avec d'autres informations, ou en l'incluant dans son propre produit ou application.

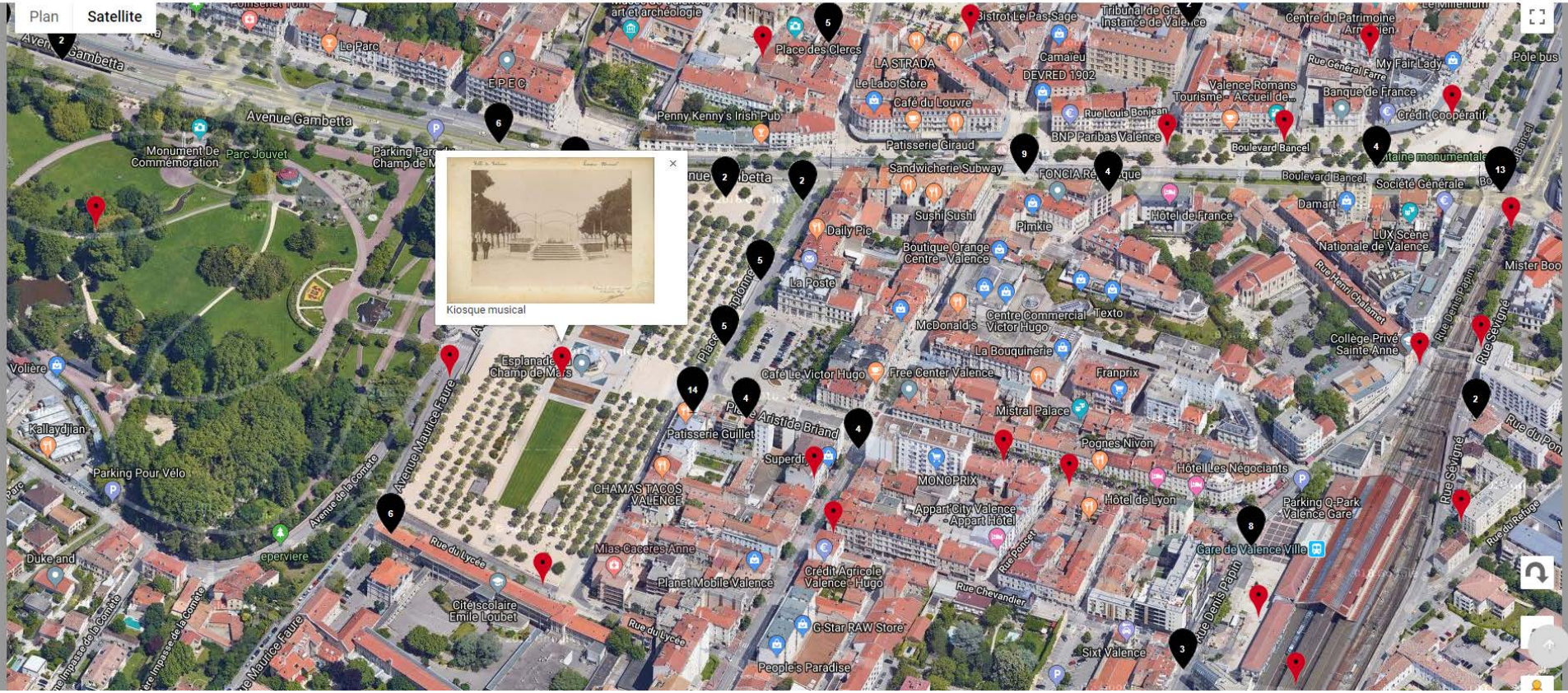
Sous réserve de :

- mentionner la paternité sous la forme suivante : « Médiathèques Valence Romans Agglo, cote du document ».

« J’ai parfois un peu de mal à imaginer le passé en regardant les paysages actuels »


Voir les documents situés à Saint-Marcel-les-Valence
Saint-Marcel-lès-Valence
Valence
Saint-Julien-Molhesabate
Saint-Julien-Vocance
Saint-Symphorien-de-Mahu
Saint-Romain-d'Ay
Saint-Bonnet-le-Froid
Saint-Pierre-sur-Doux
Lalouvesc
Saint-Victor
Saint-Félicien
Rochepaule
Lafarre
Pailharès
Colombier-le-Vieux
Saint-Barthélémy-le-Plain
Saint-Jeure-d'Andaure
Empurany
Le Crestet
Nozières
Désaignes
Lamastre
Saint-Sylvestre
Saint-Basile
Saint-Prix
Nonières
Saint-Julien-Labrousse
Le Cheylard
Saint-Jean-Chambre
Vernoux-en-Vivarais
Boffres
Saint-Barthélémy-le-Meil
Chalencon
Saint-Christol
Saint-Julien-le-Roux
Gluiras
Saint-Michel-de-Chabrillanoux
Saint-Fortunat-sur-Eyrieux
Albon-d'Ardèche
Saint-Sauveur-de-Montagut
Saint-Pierreville
Toulaud
Champis
Cornas
Charmes-sur-Rhône
Saint-Georges-les-Bains
Étoile-sur-Rhône
Malissard
Montmeyran
La Baume-Cornillane
Montvendre
Combovin
Le Chaffal
Omblèze
Saint-Julien-en-Quint
Plan-de-Baix
Chichilianne
Mont Aiguille
Saint-Michel-les-Portes
Roissard
Gresse-en-Vercors
Vassieux-en-Vercors
Saint-Agnan-en-Vercors
Bouvante
Léoncel
Peyrus
Charpey
Marches
Montélier
Alixan
Beauregard-Baret
Jaillans
Saint-Paul-lès-Romans
Saint-Nazaire-en-Royans
Saint-Just-de-Claix
Saint-Hilaire-du-Rosier
Saint-Romans
Saint-Marcellin
Saint-Sauveur
Chatte
Saint-Michel-sur-Savasse
Donat-sur-l'Herbasse
Bren
Larnage
Vion
Lemps
Étables
Cheminas
Eclassan
Preaux
Satillieu
Quintenas
Ardoix
Sarras
Saint-Vallier
Saint-Uze
Ratières
Montchenu
Crépol
Saint-Antoine-l'Abbaye
Chevrières
Tèche
Saint-Vérand
Cognin-les-Gorges
Autrans
Engins
Malleval-en-Vercors
Parc Naturel Régional du Vercors
Méaudre
Rencurel
Presles
Choranche
Chatelus
Sainte-Eulalie-en-Royans
Saint-Martin-en-Vercors
Corrençon-en-Vercors
Villard-de-Lans
Saint-Paul-de-Varces
Le Gua
Saint-Jean-en-Royans
Saint-Martin-de-Clelles
Saint-Andéol
Château-Bernard
La Chapelle-en-Vercors
Saint-Martin-de-Colonel
Treffort
Clelles
ARDÈCHE
DRÔME
ISÈRE
Le Rhône
D121
D105
N7
D533
D120
D111
D86
D538
D532
A49
D518
D1532
D1075
A51

Mot clé : valence X



retour

Valence - Avenue de Romans

Recto / Verso

Informations

Titre
Valence - Avenue de Romans

Editeur
Collection Nouvelles Galeries

Date
1910

Description
CA 1910

Type de document
Image
Cartes postales

Format
14x19 cm ; Noir et blanc

Cote
B263626101_CP1819

Utilisation
Domaine Public

Source
Médiathèques de Valence Romans Agglo

Participez pour enrichir ces informations
Contactez-nous

Poursuivez votre recherche

Voir tous les documents situés à Valence

Ce document figure dans 1 collection

Rues, avenues et places

Mots clés
Avenue

Suggestion de documents

Valence - l'Avenue de la Gare et la Statue de D. Bancel

Valence - La Cathédrale et la Basse-Ville

Environs de Vernoux - Bois de l'Orme

9 Vues | 0 Favori | 0 Commentaire

Valence

Voir le lieu actuel dans Google Street view

30 Avenue de Romans
Valence, Auvergne-Rhône-Alpes
Google, Inc.
Street View – août 2016
Avenue de Romans
Cinéma Pathé Valence
êtes
Google

Kiosque musical

GRAND FORMAT

La tour Jacquemart à Romans-sur-Isère

Le Romans Historique

GRAND FORMAT

Rodolphe Bringer, écrivain, humoriste, journaliste

Etudes Drômoises

GRAND FORMAT

Le nougat de Montélimar : histoire de la marque Arnaud-Soubeyran

La Revue Drômoise

CC BY NC SA

Nos partenaires

L'Empreinte souhaite valoriser les chercheurs amateurs et les sociétés savantes qui oeuvrent pour la valorisation du patrimoine de notre territoire. Ainsi régulièrement, vous pourrez lire et parcourir des articles illustrés proposés par ces acteurs locaux du patrimoine. Voici la liste des partenaires qui collaborent sur ce portail.

Nous sommes ouverts à tous ceux qui souhaitent rejoindre cette aventure.

études drômoises

L' association Universitaire d'Etudes Drômoise, reconnue d'utilité publique, a pour objectif de valoriser toutes les richesses et les curiosités de notre région dans les domaines de l'histoire, la culture, la géographie, l'architecture, l'art, la littérature, etc. Elle organise plusieurs fois par an des conférences avec des intervenants hautement compétents et des sorties "sur le terrain"

Elle fait paraître une revue - Études drômoises - au rythme de 4 numéros par an , avec parfois un numéro spécial hors série sur un sujet particulier.

http://www.etudesdromoises.com

Revue drômoise

La Société d'Archéologie, d'Histoire et Géographie de la Drôme est une association au service de l'histoire et du patrimoine drômois mais aussi de l'archéologie et de la géographie. La Société organise tout au long de l'année des conférences et des sorties collectives dans la région pour faire connaître les richesses archéologiques, architecturales et patrimoniales, et valoriser les archives publiques et privées ainsi que les travaux des archéologues et des historiens.

La Société d'archéologie publie à raison de quatre numéros par an une revue intitulée "Revue drômoise". Des numéros spéciaux à thème sont proposés en moyenne deux fois par an

http://revuedromoise.e-monsite.com

ROMANS HISTORIQUE ROMANS-SUR-ISÈRE, DRÔME

Le site "Romans Historique" est animé par Jean-Yves Baxter. Ce site propose de valoriser et promouvoir l'image de la ville de Romans-sur-Isère à travers son histoire et son patrimoine.

http://www.romanshistorique.fr/

Tain Terre & Culture

Tain Terre & Culture (Tt&c), participe à la promotion et l'animation du patrimoine et du territoire de Tain, son histoire, ses familles, ses industries, et ses célèbres productions gustatives. Elle organise des conférences, visites, publie des articles et livres, et participe à des expositions. Siège social Mairie de Tain 26600, président Jean Roquebrun.

Un objectif de capacitation (Empowerment)

« Il arrive que le résultat le plus important n'est pas le service qui en résulte mais le sens qu'acquièrent les membres de la communauté de leur propre importance dans la cité, de leur droit à contribuer, de leur capacité à participer. »

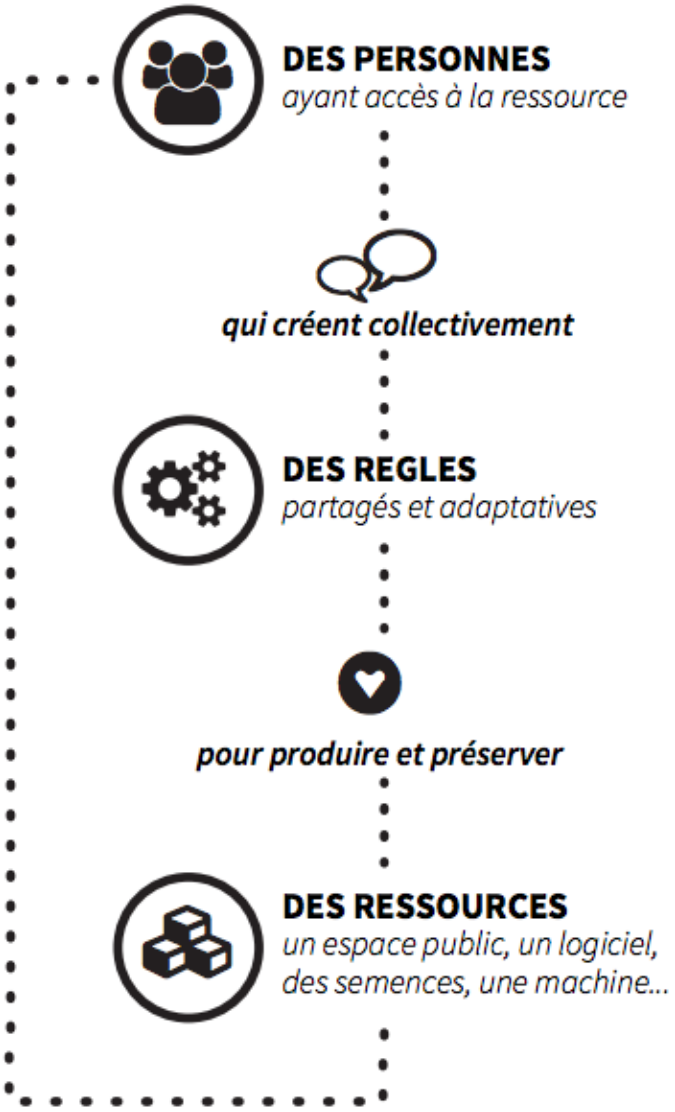
Source : Trousse d'outils pour des bibliothèques à l'écoute de la communauté - Working Together

Les communs : une action collective autour d'une ressource.

Les biens communs (ou "communs") sont des **ressources gérées collectivement** par une communauté selon une forme de gouvernance définie par elle-même.

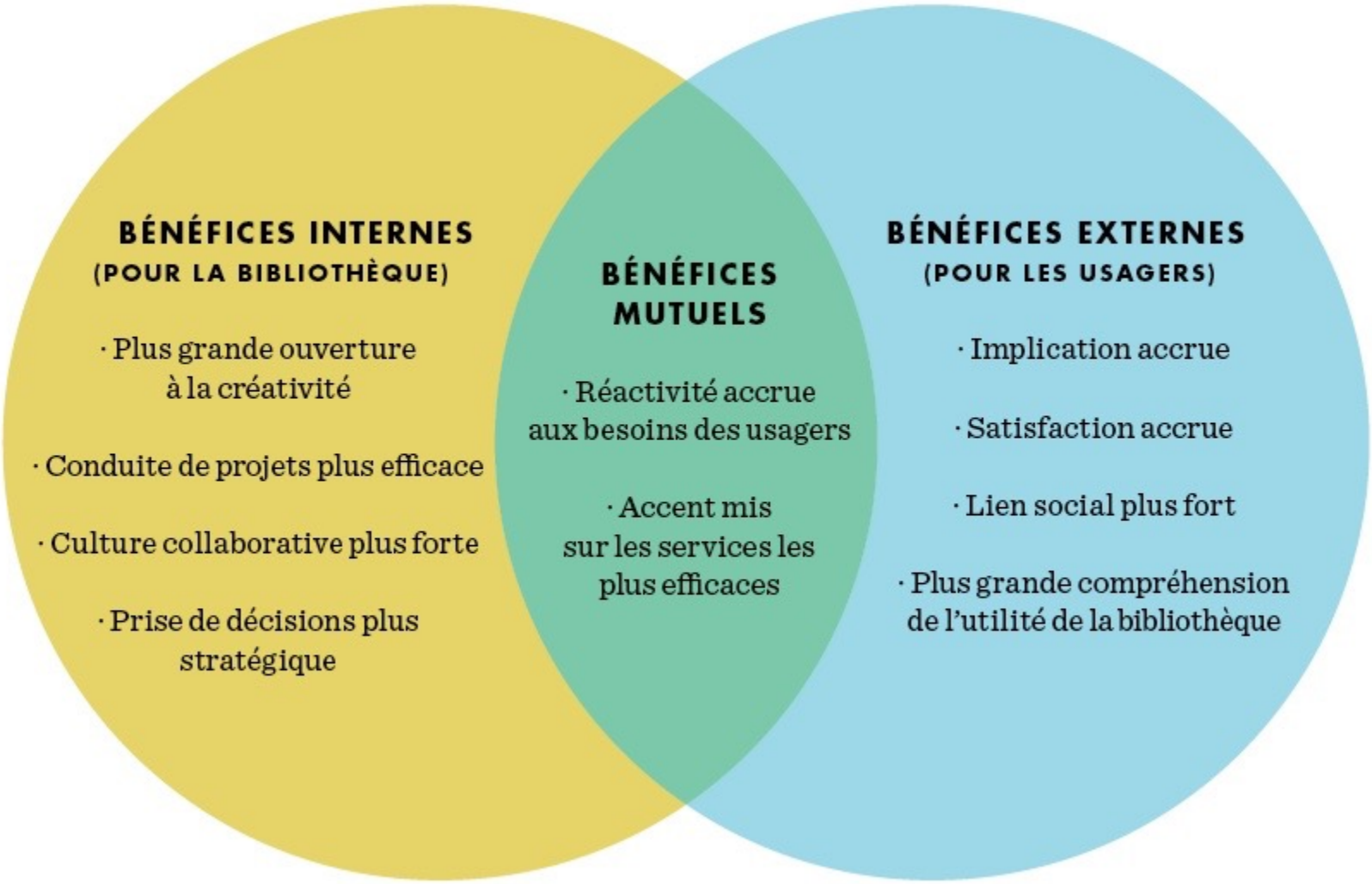
Ce sont les personnes concernées par une ressource qui sont légitimes pour en déterminer les règles d'accès.

En assurant l'accès équitable et la préservation de la ressource, les personnes et organisations se développent socialement et économiquement.



Source : La chambre des communs

Evaluation permanente : focus group

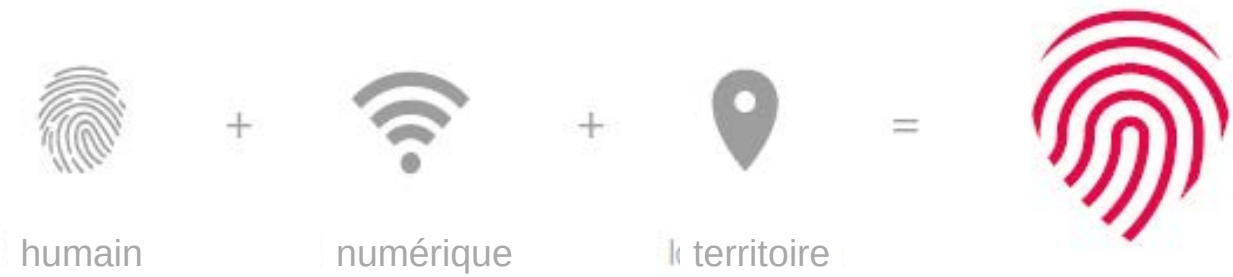


Source : Le design Thinking en un clin d'oeil : transformer votre bibliothèque en une journée . Bill and Melinda Gates foundation.

www.lempreinte.valenceromansagglo.fr

L'empreinte

histoires de Drôme et d'Ardèche



valence romans AGGLO MÉDIATHÈQUES